

# CRONOBIOGRAFÍA Pancho Guerra 1909 - 2009

Pancho Guerra  
PERIODISTA

- **1909.** Nace Francisco Guerra Navarro el once de junio en San Bartolomé de Tirajana.
- **1920.** Fallece en Madrid Benito Pérez Galdós
- **1923.** Se traslada la familia Guerra Navarro a la capital gran canaria.
- **1924.** Luis y Agustín Millares Cubas publican el Léxico de Gran Canaria.
- **1926.** Luis y Agustín Millares Cubas publican "Canariadas", 30 años después de "Recuerdos de un noventón", de Domingo J. Navarro. Orígenes literarios del humor costumbrista canario, junto a las Crónicas de Alonso Quesada.



En él, representan a Casona, cantan a Federico García Lorca, y Pancho Guerra adapta y dirige "La Umbría" de Alonso Quesada. El Camino de los Principes y pone en escena espectáculos como "Matinée Otoñal", "Tiplitín", "Boo-Hoo" y "Seamos Alegres" generando una intensa etapa de actividad y creatividad teatral.

- **1932.** Finaliza los estudios de bachiller [Surge en Tenerife la revista *Gaceta de Arte*]
- **1936.** La sublevación militar contra la República inicia la Guerra Civil.
- **1938.** Fallece el artista Néstor Martín Fernández de la Torre.
- **1939.** Finaliza la Guerra Civil. Comienza la dictadura.

■ **1930.** Se incorpora a la redacción del Diario de Las Palmas, en el que continuará publicando "Los Famosos Cuentos de Pepe Monagas", algunos de los que utiliza en sus primeros escritos. Tras la breve vida de esta revista, otras juveniles y también de corta existencia: "Sanchocho", "Sonrisas", "El Mojo", "Rumbo" recogen los primeros pasos en su camino de escritor.

- [Primo de Rivera visita las Islas]
- **1929.** Santiago Santana edita "Aromas", un libro ejemplar único donde Pancho y Rodríguez Cirugeda publicaron poesías. Comienza ahí a usar Pancho Guerra para firmar sus escritos.
- [Primera exposición de la Escuela Luján Pérez que ejercerá una importantísima influencia en Pancho Guerra]
- [Fallece el poeta Domingo Rivera]

■ **1930-** El Teatro Pérez Galdós es el escenario compartido con el Grupo Sociedad Amigos del Arte, en el que figuran Paquita Mesa, Thomas V. Cristhensen, Néstor Álamo, Néstor Martín Fernández de la Torre, José Castellano Santana (Pepe Castellano), Luis Campanario, M<sup>a</sup> Dolores de la Fe, Cástor Gómez, Cachona Millares, Juan Rodríguez Doreste, José Jiménez (Secretario de la Sociedad) y protector de Pancho tras la Guerra Civil) y muchos otros personajes de la vida social y cultural de Las Palmas en esos difíciles años.

- **1940.** Fallece Domingo Doreste (Fray Lesco), fundador de la Escuela Luján Pérez.
- **1947.** Se traslada a Madrid y allí entra en contacto con importantes personalidades de la vida cultural y artística de Madrid de la posguerra. Álvaro de la Iglesia, Mingote, Cipriano Rivas, entre otros, y junto a ellos, el grupo de ilustres canarios, que conformarían a su muerte la Peña Pancho Guerra. El café Gijón es testigo de sus encuentros y tertulias. Entra como redactor de tribunales en el diario *Informaciones*.

[Se publica en Las Palmas de Gran Canaria *Antología cercada por un grupo de poetas que inauguran la poesía social en España*]

- **1948.** El Autor publica en Madrid un primer libro de "Los cuentos famosos de Pepe Monagas", bajo el seudónimo de Roque Morea y prólogo de D. Simón Benítez Padilla.
- **1952.** Las publicaciones de sus crónicas judiciales en el periódico *Informaciones*, donde firma con los seudónimos Doramas y Monagas, le harán merecedor del Premio Manuel Tercero, del Colegio de Abogados de Madrid. Publica otros artículos y crónicas del Madrid de la época acompañados con dibujos propios hasta su fallecimiento en 1961.
- **1953.** Eduardo Millares Sall inicia en Diario de Las Palmas su sección de historietas titulada "Humor isleño".
- **1956.** Estreno en el teatro María Guerrero de "A la costa ni amarillo", con motivo de la Semana Canaria en Madrid.
- **1958.** Publica las Memorias de Pepe Monagas, con prólogo de Carmen Laforet, cuya vinculación con el autor se tradujo en la adaptación teatral que Pancho Guerra realiza de esta novela, cuya versión teatral, desgraciadamente continúa perdida.

[Eduardo Millares Sall crea en sus caricaturas su famoso personaje de humor canario, *Chó Juadú*]

- **1959.** Pancho Guerra pasa las vacaciones en Gran Canaria y "siente el agradecimiento de la gente, no solo por el ancho y hondo ambiente que tiene "Monagas" el isleñísimo héroe en la Isla, sino la aportación folklórica y literaria que parece representar la obra toda sobre el pícaro". De su epistolario con José Benítez Bravo de Laguna, entresacamos estas reflexiones del autor: "El personaje se me echó encima y llegó a apabullarme. En este reconocimiento

jugó un sorprendente papel la gente del pueblo. Solo algún pollo plantado de los del Casino, vestido de blanco y finchado como si se hubiese tragado un palo de varear, entendió que "los cuentos, sí. Las "Memorias" también, pero menos". Prefieren la pirueta y la gracia fácil, como en la "literatura prefieren el TBO".

- **1960.** Ejerce como corresponsal del Diario de Las Palmas en Madrid.
- **1961.** Fallece en Madrid el cuatro de agosto, de un infarto a la salida de un cine de la calle Gran Vía, acompañado de Luisa Salvador con quien tenía previsto casarse en breve.



- **1962.** Se constituye en el Hogar Canario de Madrid la Peña Pancho Guerra, presidida por el Dr. Antonio Arbelo Curbelo y cuya directiva la conformaban Luis Vilarinho Ulloa, José Navarro, Manuel Cerezales, Alfonso Santamaría, Eduardo Creag, José Pérez Vidal, Miguel Santiago, Francisco Rodríguez Batllori y Luis Manchado. La Asociación nace para honrar publicando su obra inédita y la ya editada pero agotada, y animada únicamente por "el recuerdo del amigo querido e inolvidable paisano, contribuyendo modestamente al acervo cultural de nuestras Islas".
- **1965.** Se publica póstumamente Contribución al léxico popular de Gran Canaria concluido de A hasta la palabra Empardelarse, por el autor y terminado gracias al trabajo infatigable de sus amigos de la Peña y muy especialmente de Miguel Santiago que ordena las fichas que Pancho Guerra había ido recopilando, y sobre las que trabajaba con rigor y esmero. Será la primera de las obras que edite la Peña Pancho Guerra en Madrid.
- **1966.** Homenaje a Pancho Guerra en el Gabinete Literario.

- **1968-1972.** La Peña Pancho Guerra publica:
- Siete entremeses de Pepe Monagas con prólogo de Vicente Marrero (1962).
- Los cuentos famosos de Pepe Monagas, tomo I, con prólogo de Claudio de la Torre (1968).
- 44 cuentos, tomo II, con prólogo de Simón Benítez. (1969).
- 23 cuentos, tomo III, con prólogo de Francisco Aguilar y Paz (1970).
- 31 cuentos, tomo IV, con prólogo de Francisco Rodríguez Cirugeda (1971).
- 32 cuentos, tomo V, con prólogo de José Pérez Vidal (1972).

- **1971.** Por iniciativa del Cabildo Insular de Gran Canaria, se trasladan sus restos mortales desde el Cementerio de la Almudena de Madrid hasta el Cementerio de Las Palmas de Gran Canaria en Vegueta en Octubre de 1.971
- **1971.** El Museo Canario fue el lugar escogido para el homenaje póstumo con motivo del traslado de los restos a los diez años de su fallecimiento. Un ciclo de conferencias en el que participaron además del Presidente de la Peña Pancho Guerra, el Dr. Antonio Arbelo, Don José Bosch Millares, Don Juan Velásquez y Velásquez, el profesor Joaquín Blanco Montesdeoca coordinados por la brillante introducción de Don Juan Rodríguez Doreste.

- **1977.** Se publican por el Cabildo Insular de Gran Canaria y dentro del Plan Cultural dirigido por Don Agustín Millares Carilo, las consideradas hasta el momento "Obras Completas de Pancho Guerra"

- **1983.** La Editora Regional Canaria (Edircan), dentro de su colección clásicos canarios, reedita en Las Palmas, en tres tomos, las consideradas hasta el momento "Obras Completas de Pancho Guerra"

- **1990.** La compañía "Samborombón Teatro" que dirige el Actor y Director Teatral, Pascual Arroyo, presenta en el CICA de La Caja de Canarias, una adaptación teatral de los Cuentos famosos de Pepe Monagas' ipa dentro' ¿pa fuera! ipa arriba! ipa abajo.

- **1993.** Por iniciativa del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, se trasladan definitivamente sus restos mortales desde el Cementerio de Las Palmas al de Tunte para que Pancho Guerra repose en el camposanto del pueblo que lo vio nacer.

- **1993.** La catedrática de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Yolanda Arencibia publica en la colección Pancho Guerra que inicia el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, el libro "Pancho Guerra o el amor a lo propio" en el que afirma que Pancho Guerra es el más alto representante de la literatura popular canaria de todos los tiempos".

- **1994.** El periódico La Provincia con la colaboración del Cabildo insular de Gran Canaria y el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana reeditan en 7 cuadernillos "Los Cuentos Famosos de Pepe Monagas".

- **2004.** Homenaje popular en la Plaza de Santo Domingo de Vegueta que impulsa la Orden del Cachorro Canario y a la que se suman entidades e instituciones pública y privadas y grupos musicales como "Los Gofones" y

Parrandas populares: (Heidelberg, "Millo", "Timple", "del Tío Pancho") que reivindican la figura y la obra de Pancho Guerra. El representante de los sobrinos y la familia, Miguel Guerra García de Celis resalta en su intervención la importancia de Pancho Guerra como Patrimonio Cultural de todos los canarios y anuncia que trabajarán en la constitución de la Fundación que lleva su nombre.

- **2005.** El Cabildo Insular de Gran Canaria concede (a título póstumo) el Can de Plata a Francisco Guerra Navarro (Pancho Guerra)

- **2006.** Los sobrinos de Pancho Guerra ceden sus derechos como herederos a la Fundación Canaria Pancho Guerra que nace como institución creada al amparo de la Ley de Fundaciones Canarias, como entidad sin ánimo de lucro y con la finalidad de estudiar, preservar, dar a conocer y difundir el legado cultural de Pancho Guerra y completar, catalogar, informatizar el existente fondo documental y bibliográfico de su obra Literaria y Lexicográfica.

- **2006.** El 21 de Diciembre se presenta públicamente la Fundación Canaria Pancho Guerra en el Real Club Náutico de Las Palmas y su presidente, Miguel Guerra García de Celis, anuncia una serie de actividades dirigidas al cumplimiento de los fines de interés general previstos en sus Estatutos y cuyo horizonte se fija en la preparación del Centenario del nacimiento de Pancho Guerra en el año 2009.

- **2007-2008.** La Fundación realiza una importante tarea de comunicación, contactos institucionales, charlas y

coloquios en Centros Educativos y espacios culturales, así como de presencia en los medios de comunicación, que de manera prácticamente unánime, apoyan los objetivos de la misma, logrando un clima de colaboración y sinergia que culmina en la constitución de la Comisión del Centenario. El Cabildo Insular de Gran Canaria, el Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana, la Universidad de las Palmas de Gran Canaria y la Obra Social y Cultural de la Caja de Canarias aunadas por la Fundación, trabajan en un amplio programa de actos institucionales, y eventos culturales y académicos a desarrollar a lo largo del año 2.009.

- **2008.** El Cabildo Insular de Gran Canaria, aprueba el 28 de diciembre por unanimidad de los 29 Consejeros de todas las fuerzas políticas, un Acuerdo Institucional instando a: la conmemoración del Centenario; al compromiso de una nueva edición de su obra revisada y que pueda considerarse sus obras completas y solicitando al Gobierno de Canarias que se le conceda el Premio de las Letras Canarias.

- **2009.** La Comisión del Centenario presenta públicamente en la Casa-Museo Pérez Galdós un amplio y ambicioso Programa editado, con más de 30 acciones a desarrollar desde Mayo de 2009 a Febrero de 2010. Las páginas Web de la Fundación, del Cabildo de Gran Canaria y del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana son testigos del contenido y desarrollo de la programación implementada y los actos pendientes de celebración.

CRONOBIOGRAFÍA

